

# 研修简报

(第 12 期)

2018 年 12 月 19 日

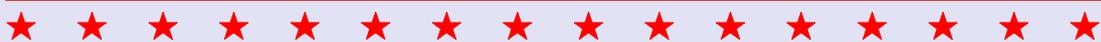
第三届通州区乡村小学语文骨干教师培育站

主 持 人：蒋晓飞

导 师：王笑梅 王爱华

指导组成员：朱水平 邱洪艳 陈李娟 黄沛霞

编 委：徐 燕 吴宇华 宋 燕 张海燕 袁施春



## 相约实小，又一次成长的“旅行”

12月19日，带着初冬的丝丝寒气，我们培育站的学员们再次相约充满暖暖春意的实小会议室，开启又一次全新的成长之旅。



上午，学员们严阵以待，迎接了培训以来最为紧张的一次培训。“《在牛肚子里的旅行》”，随着群里课题的公布，学员们迅速开始了思维的高速运转：研读教材、确定目标、打开思路、设计教案、制作课件……瞧，这位学员，屏息凝神，紧锁双眉，是在思索着什么吗？看，那位学员，时而翻阅教材，时而敲击键盘，看那行云流水的速度，必是胸有成竹了吧……整个会场，思绪在键盘飞舞，文字在指间流淌。

上午，学员们严阵以待，迎接了培训以来最为紧张的一次培训。“《在牛肚子里的旅行》”，随着群里课题的公布，学员们迅速开始了思维的高速运转：研读教材、确定目标、打开思路、设计教案、制



整整两个小时的现场备课终于结束，主持人蒋晓飞校长亲自组织学员们交流讨论。杨小琴老师自告奋勇，向学员们详细讲述了自己的设计思路。杨老师对课文主题的把握、对人物形象的解读让学员们受益匪浅。其后，还有多位学员积极踊跃地参与交流研讨，进行思维的碰撞。



学员交流结束后，培育站主持人蒋晓飞校长作了精当的点评与具体的指导。她强调，好课必须做到“三有”：第一，要有逼近的“实境感”。即使是模拟上课时，也要做到“目中有人”，重视运用生动的语言，将学生带入学习的情境。教师的语言如何才能更具“带入感”？蒋校长选择导入环节，作了生动的示范。在蒋校长的带动下，学员们迅速找到上课的感觉，也明晰了第一课时需要达成的教学目标

及有效的方法。第二，好课要有可视的“好工具”。在第一课时的教学中，要形成对课文的整体感悟，有哪些可用的“工具”呢？蒋校长就如何提纲挈领地让孩子把握课文内容，理清故事思路提供了可行性建议。如善用图表、智囊袋、思维导图等工具让儿童的学习可视化。第三，好课要有近距离的“深度解读”。有教师的深度解读，才有学生的真性成长。为了说明这个问题，蒋校长和我们一起分析本篇教材中的人物形象。如此，让我们洞悉，深度关注故事中的“一个”，才能对人物形象有更加清晰的认识。



好课务须三有，成长必伴问题。这个世界都在回答漂亮的答案，谁来提个漂亮的问题？朱国忠主任认为，教师的成长必须要有“问题意识”。他给学员们提出了两个问题：我们如何利用孩子的阅读期待更好地释放童话的魅力？面对眼前的这个文本，我们是选择点射还是散射？在教学中如何更好地选择内容，进行点射打深井？这两个值得我们每个教师深思的问题，为今天上午的学习之旅，划上了意犹未尽的省略号，让学员们在成长之旅上一路思考、前行……



下午，著名特级教师、江苏省海门市东洲小学吴建英校长为学员们带来了精彩的绘本课《长大做个好爷爷》。吴校长就像一个了不起的魔术师，和通州实小二二年级的孩子们一起品读绘本，让孩子们的心灵歌唱。一幅幅精美的画面、一个个精彩的情节、一种种鲜明的色彩、一点点微小的细节、一次次丰富的想象、一段段温情的表达……深深地打动着所有人的心。“小小熊和爷爷在树屋上会做些什么？”“在爷爷的屋子里，你发现了什么秘密？”……吴校长的课让我们明白：阅读就是表达，阅读就是发现，阅读就是审美。“生命就像一件珍贵的礼物，千万不要浪费啊！”一句耐人寻味的話，一个温暖人心的故事，带给所有与会者一段感人的生命之旅。



精彩的绘本课之后，吴校长的报告《我们的母语课程研发之路》，又为我们开启了一段课程研发之旅。教育的核心力量究竟是什么？是课程。吴校长直击人心的问题，让我们明白课程的价值和意义：有怎样的课程就有怎样的



的学生，深度卷入课程研发是教师专业发展的必由之路。吴校长启迪我们，教师应该成为课程的开发者。要建构自己的课程，必须要大量阅读，占有大量的资料，在读书中不断成长；要建构自己的课程，必须梳理思路，形成课程体系，

在思考中得到成长；要建构自己的课程，必须抓住一点，深入开掘，掘成一口深井，在聚焦式研究中得到成长。然后，吴校长介绍了他们团队研发“中国风 母语美”课程的过程，让我们对于如何研发课程不再望而生畏，在被他们团队深深折服的同时也有了跃跃欲试的冲动。

培育站的老师们纷纷表示要让自己成为积极的阅读者，母语的审美者，主题的建构者，课程的开发者。课程，我们需要长线地去做、立体地去做、清醒地去做、有趣地去做。研发课程，我们需要回到原土、回到传统、回到民间、回到生活。路漫漫其修远兮，研发课程之路，我们需要做的还有很多……

冬日的白天似乎格外短，一天的研修之旅短暂而又充实，辛苦却又收获满满。今天的“旅行”，我们经历了紧张的备课，感受了绘本的温度，聆听了课程的魅力。我们历经拔节的痛苦，收获成长的快乐。今日之旅，不虚此行！



## 名师引领促成长

通州区亭西小学 马海滨

为促进教师的专业化成长，2018年12月19日，培育站的全体教师齐聚一堂，在实验小学四楼活动室进行现场备课。

此次备课的教材是统编版三年级上册的《在牛肚子里旅行》这篇课文。在两个小时的现场备课中，教师们专注投入，虽然有一定的压力，但老师们能够从容不迫，静下心来解读文本，结合自己对新教材理念的理解，结合单元目标和课后练习，递交了一份份设计新颖的教学设计。备课结束后，学员代表现场进行了课堂教学模拟，蒋晓飞校长就学员们的教学设计和课堂模拟作了精彩的点评和指导，并与学员们进行了热烈的讨论，让大家深受启发。像今天这样的现场备课，有力地检验和促进了教师独立备课和准确把握教材的能力，也进一步促进了教师的专业化成长。



下午，海门东洲小学的吴建英校长给我们带来了一堂精彩纷呈的绘本课《长大做个好爷爷》和一场引人入胜的讲座《“中国风 母语美”微课程群的实践与建构》。我们在吴校长春风般的语言中感受着语言文字中的美好，体悟着中华文化的万千风姿。于漪先生说：“母语是父母给的，母语是家给的。家给的语言，是一种有形无形、有声无息的存在，是历史流注的民族精神，她宽厚地孕育涵养着每一个子民。母语教育绝不是识多少字，背多少词，做多少练习，写几篇文章，而是在引导学生理解祖国语言文字的同时，受到民族文化的教育，受到民族精神的熏陶，受到民族情结的感染。”吴校长的微课程群的实践与建构也给我们指明了一条明晰的道路，就是要借助母语课程的研发之路让孩子不断发现自己的兴趣与天赋，展现个性的魅力，让老师和孩子一起成为最好的自己，开出最灿烂的生命之花。

## 聆听文本内部声音 走过生命最美时光

通州区家纺城小学 宋燕

隆冬时节，阳光很暖，带着一颗乐学的心，伴着求知的热情，我又踏进了通州实小的大门，开启了新一期的培训。



上午，我们相聚在实小会议室集体备课，面对完全陌生的文本《在牛肚子里旅行》，我反复地研读教材，确立教学目标，进行教学设计，期间更是删删改改，反复琢磨。随后，我们集体学习了杨老师的教学思路，她给了我不少思考，人物形象该如何体现？角色对话又该怎么指导？科普童话的侧重该如何把握，生字词的教学又该怎样设计才能生动有趣……这些思考在蒋校长和朱主任的点评中逐渐明朗，首先，蒋校长亲身示范帮助我们找到上课的感觉，然后就如何提纲挈领地让孩子把握课文内容，理清故事思路提供了一些可行的建议，如善用图表、智囊袋等工具让儿童的学习可视化。随后蒋校长和我们一起分析本篇教材的人物形象，是呀，关注其中一个，才能对人物形象有更加清晰的认识。这个世界都在回答漂亮的答案，谁来提个漂亮的问题？最后朱主任又抛给我们两个新的思考，我们如何利用孩子的阅读期待更好地释放童话的魅力？面对眼前的这个文本，我们是选择点射还是散射？在教学中如何更好地选择内容，进行点射打深井，是值得我们每个教师深思的问题。

日本著名精神科医生神谷美惠子说：“生命最质朴的感受，就是从心底最深处涌出最强烈的、跃动的、无法压抑的喜悦。”海门市东洲小学的吴建英校长就抓住了孩子对童话书最原始的最本真的喜爱，用《长大做个好爷爷》实实在在地让孩子感受着图画书音调、韵律、声音的美丽和愉悦，这是母语体验的发端，也是唤醒生命存在感的开始。在吴校长的课堂上，“生命”的话题深入浅出，“色彩”的变幻奇妙有趣，孩子的想象天马行空，图画书作为一颗“幸福的种子”被吴校长细心地栽培下，我相信，总有一天，孩子



也好，老师也好，他们将共有一棵参天的树。回头望，在这棵树下，一起走过的，是属于彼此生命最好的时光。

课后，吴校长声情并茂地和我们分享了《我们的母语课程研发之路》，吴校长坚持认为教育的核心力量始终是课程。有怎样的课程就有怎样的学生，选择一种课程，就是选择一种未来；深度卷入课程研发过程是教师专业发展的必由之路，教师应该成为课程的开发者；课程建构是学校走向科学化、专业化、品质化的标志。吴校长和我们分享了她的工作室成员研发的精彩课程，我在一个个课程中看到了孩子快乐成长的身影，收获满满的喜悦。作为教师，如何开发自己的课程，吴校长更是给了我们专业指导，要建构自己的课程，必须要大量阅读，在读书中，我们能不断成长；要建构自己的课程，必须梳理思路，形成课程体系，在思考中我们能得到成长；要建构自己的课程，必须抓住一点深入开展，掘成一口深井，在聚焦式研究中，我们得到成长。

新教材、图画书、课程研发……用一双孩子的眼睛，天真地、充满好奇和新鲜地去打量文本，去打量我们的孩子，去打量这个世界。当你听到了那个文本内部必然的声音，想必也就把握了适宜的教与学。

## 最美的母语给童年，合适的课程给自己

通州区金乐小学 虞冬梅

12月19日下午，我们一起在二楼会议室听了特级教师吴建英老师执教的一堂绘本课《长大做个好爷爷》，聆听了吴老师为我们做的专题报告，了解了他们学校母语课程研发之路，深刻认识到研发课程的价值和意义。



《长大做个好爷爷》是一个温暖的故事，故事的线索很简单，文字很朴实。吴

老师在绘本阅读教学过程中重视学生读图能力和想象能力的培养，通过图画中颜色、形象的变化来感受画面所流露的情感。在教学中，吴老师引导孩子在看图中读懂故事，读出情感。一堂课结束了，孩子们和听课老师们都沉浸在这样温暖而美好的境界里，孩子对生命有了更深刻的认识。哦，原来生命是一份珍贵的礼物！

随后，吴老师又给我们做了《“中国风 母语美”微课程群的实践与建构》的主题报告。教育的核心力量是什么？是课程。

吴老师认为有怎样的课程就有怎样的学生。选择一种课程就是选择一种未来。“中国风 母语美”的课程开发正是抓住了母语教育儿童化、民族化、审美化、时代化几大目标，提升母语素养，弘扬中华文化，培植民族精神，最终实现中国梦。她认为要回归中华民族优秀传统文化，在中国的土壤里寻找中国教育的钥匙，要回归语文和儿童的关系，使母语成为儿童的精神家园，回归母语课程，为儿童铺设一条促进母语素养提升的跑道。吴老师的讲解发人深省，让母语教育的民族化照亮儿童，让母语教育的儿童化映照母语



教育民族化，这样，民族文化才会后继有人，在民族文化学习中，儿童才能走进世界，走向未来。

吴老师说：“深度卷入课程研发过程是教师专业发展的必由之路。”在吴老师的带领下，他们开发了母语主题阅读课程、儿童读写绘课程、创意读写课程、儿童书香课程群，等等。让教师经历课程自行研发的过程，会促进大家独立、自觉、有深度地成长，进而能获得更多的职业成就感和幸福感。每个人都渴望成长，每个人都能成长，这是一个简单的道理。吴老师作为学校领导者，给了教师们充分展示自己智慧和才华的机会。吴老师报告中的课程展示让我们对他们学校所开发的那么多的课程叹为观止，也让我们在座的每一位老师都知道：课程研发，可以从“微课程”入手，每个人都可以去尝试并做好它。“深度卷入课程研发，是教师专业成长的必由之路”，这是对我们最好的建议。我想，在提高自己的专业化成长的道路上，我们每个人都可以尝试做一做属于自己的课程！

我还对吴老师对儿童的智力特点的分析印象尤为深刻。她认为“小学毕业之前是一个人记忆力的高峰期”“少年之记，如石上之刻；青年之记，如木上之刻；老年之记，如沙上之刻”。作为一个语文老师，重诵读、重记忆、重积累，应是我们在语文教学中，在课程研发中应该重视的。

短短的一天又过去了，这一天是充实而有收获的。吴建英校长对课堂教学的引领，对课程的精准把握，给了我心灵上的震撼，思想上的升华。



## 2018——我们一直在路上

十总小学 何慧华

2018年12月19日，我们又一次相聚实小，参加统编新教材现场备课活动，主题是基于理解的新教材设计。说实话，大家对于统编新教材的认识并没有那么精深，心中很是忐忑不安。于是蒋校很耐心地给我们做了详细分析：教材以专题组织单元，利用整合的方式组织教材内容，要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材，让教师真正做到用教材而不是教教材。我们拿到的课文是统编教材三年级上册第三单元第10课



《在牛肚子里旅行》。刚拿到教材，我就在单元导语中留意到整组单元都是童话故事，让学生感受童话丰富的想象，并且能试着自己编童话，写童话。那如何设计第一课时的教学内容呢？首先，我觉得应该从识字教学入手，让学生初读全文，先解决拦路虎。于是我根据以往在实小学习的经验设计了游戏闯关教学：一共三关，第一关生字我会读，第二关多音我能分，第三关词语我理解。游戏教学设计应该可以极大地调动学生学习的积极性。接下来应该让学生大致了解童话故事的脉络，感受童话故事一波三折的特点。如何用直观形象的教学手段来帮助学生？蒋校又及时雪中送炭，她提出可以用画思维导图的方式，抓住文中几个关键动词更好地帮助学生了解童话故事情节。朱国忠老师也给我们指点了迷津，他说教学时到底抓点射还是散射？当然是点射，因为点射挖得更深。通过这次的学习活动，我们一线的老师对统编新教材又有了全新的认识，为我们完善自我、提高教学水平提供了难得的平台。再一次感谢蒋校，感谢培育站的各位同仁。