

# 研修简报

(第9期)

2018年11月25日

第三届通州区乡村小学语文骨干教师培育站

主持人：蒋晓飞

导师团：王笑梅 王爱华

指导组成员：朱水平 邱洪艳 陈李娟 黄沛霞

编委：吴宇华 徐燕 宋燕 丁建华



## 如食甘怡 似饮琼浆

——记培育站第9期集体研修活动

“山明水净夜未霜，数树深红出浅黄”。11月25日，早晨雾气迷蒙，似给大地披上了神秘的面纱。而我们培育站所有成员与全国各地的老师们，早已来到“第27届现代与经典全国小学语文教学观摩研讨会”的会场，满怀喜悦等候着今日几位大师的精彩呈现。

首先是小学语文教育专家薛瑞萍老师给我们做的报告《古诗的味道》。报告形式新颖，内容丰富，语言幽默风趣。场上场下互动频繁，老师们都情绪高涨，跟随薛瑞萍老师一起读成语，诵诗歌，唱歌曲，会场内高潮迭起。薛瑞萍老师提出“经典”即为“形象、韵律、反复”，要重视古诗的音乐性，指出“一二声平三四仄，入声归仄很奇特”，强调“平长仄短，平轻仄重”，特别是诗歌有语言节奏，又有音乐节奏时，语言节奏要服从音乐的节奏。薛瑞萍老师激情四射的吟



诵，惟妙惟肖的讲授，让我们充分感受她的语文教学的魅力和活力，感悟了诗歌语言的柔美和韵律，懂得品悟诗歌是对文化的欣赏和传承，是对生活的一种热爱和追求。培育站学员听后，群情激奋，深受感染。



接着，丹阳市实验小学特级教师张学伟老师为我们执教了古诗《问刘十九》。张老师通过让学生对“雪”、“炉”、“酒”的猜想，巧妙的把学生引领到新课的学习之中，看似随意却见匠心的教育，让孩子去猜测、去联想，放得开，又收得拢，在关键之处的巧妙点拨，鼓励孩子大胆表达，引导之得法，收效之显著，令人惊叹！张老师带着孩子品诗猜诗，运用肢体语言，突出“勾引”之外的内涵；而对比古诗，又让学生学会如何去学习古诗。这种群诗的阅读教学，对比阅读、深度阅读，更是让学生获得了古诗学习的方法。张老师的教育智慧赢得了全场热烈的掌声。



张学伟老师在进行课后分享时指出：古诗教学可以采用统整教学，一共有四种整合方式，即正向整合、反向整合、侧向

整合、古今整合，给孩子一个更为广阔灵动的诗韵享受空间。此等方法，让受培训的老师受益匪浅。

之后，窦桂梅校长为我们执教了统编教材二年级下册“快乐读书吧”里的《神笔马良》。窦校长首先用孩子们喜闻乐见的游戏形式进行展开。对于长文短读的这种教学，窦老师充分利用插图，教会孩子利用插图来理解文本，串起文本的整个情节；教会孩子抓住文本中的时间绳去把握



整个故事。原来，这插图桥，时间绳都是帮助我们学习文本的一种工具，真正的阅读还是要去读文字。窦校长智慧的语言、巧妙的引导，让孩子自己去生发学习，这灵动的课堂，让大家记忆犹新！



字。窦校长智慧的语言、巧妙的引导，让孩子自己去生发学习，这灵动的课堂，让大家记忆犹新！

上完《神笔马良》这一课之后，窦桂梅校长与在场的老师进行了互动。大家跟着窦老师，用手中的纸折成了一本故事书，七位老师提出了七个问题，窦桂梅校长逐一进行解答和归纳，参会老师认真地在折好的“故事书”上一一写下文字。

窦桂梅老师一共归纳了七个观点，分别是：一、工具撬动，让情感和思维可视化；二、教是为了不教，让学生学会举一反三；三，课



外阅读课内化，课内阅读教学化，教学阅读系列化；四、让我们每一个老师心里住着马良，每个孩子也有这样一支神笔；五、故事教学要有意思，有方法，更要有意义。六，要与时俱进地传承优秀的传统文化；七，教师要努力从乒乓球教练转变成足球教练。



窦校长指出：我们的教学应该是听儿童、看儿童，把课上好是基本的师德，而让学生自己生发学习的行为，这才是崇高的师德。

大师们睿智的语言、谦逊的态度、爱意流淌的教育情怀、踏实创新的教育精神，让我们感动而钦佩！“兰有秀兮菊有芳”，大家纷纷表示，回去之后要好好消化培训内容，并努力以行家为榜样，理论联系实际，博采众长，更加努力地钻研教材，认真研究教学方法，不断提高自己的教育教学水平！

