

研修简报

(第 14 期)

2019 年 3 月 12 日

第三届通州区乡村小学语文骨干教师培育站

主 持 人：蒋晓飞

导 师：王笑梅 王爱华

指导组成员：朱水平 邱洪艳 陈李娟 黄沛霞

编 委：丁建华 王燕霞 杨志祥 薛晓光



第三届通州区小学语文乡村骨干教师培育站 会课活动在新联小学举行

春回大地，草色复青，新芽吐绿，遍地新色。3月12日植树节这天，我们相聚在美丽的新联小学，开启我们培育站活动的新征程。本次活动主要以会课形式进行，培育站的六个学员在前期认真备课的基础上，今天分别奉献了一堂精彩的课堂展示。本次的教学内容均选自2018统编版小学语文三年级上册内容，六位老师所选的教材各有特点，有童话《去年的树》，有文言文《司马光》，有文质兼美的课文《美丽的小兴安岭》《大自然的声音》《搭船的鸟》。几位老师风格各异，或清新自然；或激情澎湃；或睿智洒脱。



活动现场

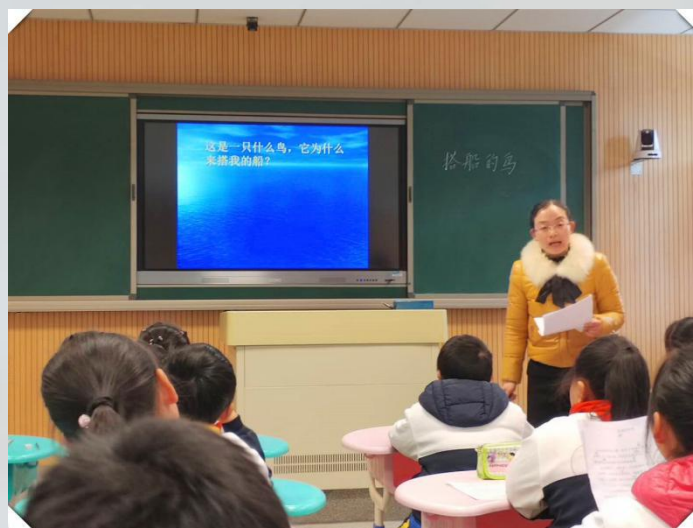


上午，杨志祥老师和薛晓光老师同课异构，都执教了《去年的树》。同样的文本，不一样的解读，真是“横看成岭侧成峰”呀。只有老师的钻研与创新，才能有学生的收获与惊喜。杨老师抓住了树和小鸟的对话，巧妙地引导学生补充提



示语，逐渐把孩子引向文本深处，最终与文本融为一体。薛老师的课朴实扎实，教学生字“伐”，溯本求源，利用汉字的发展史让孩子体会到中华汉字的博大精深，激发了学生学习汉字的乐趣。

王燕霞老师执教《搭船的鸟》，课堂中她让学生围绕小鸟的美丽和可爱展开讨论，带着这个问题学生展开了激烈的讨论。并让学生在仔细品读后，观看松鼠吃花生的视频，关注松鼠的动作，用思维导图的方式将学生看到的动作按先后顺序写出来，这样学生在认真推敲中，语言表达的准确性得到了锤炼。



师 活动现场 师

程洁琚老师执教《美丽的小兴安岭》，一开始就为学生营造了一个兴趣盎然的语文学习氛围，她通过课件，让学生一边听音乐，一边欣赏小兴安岭独有的风景，让学生在激情的语言和优美的画面中激起对美的向往。程老师在教学本课时，还设计了多种多样的朗读形



式，把一段段文字读成了画面，把一处处美景读成了诗，真正把读的训练落到了实处。

下午，新联小学丁建华老师执教文言文《司马光》，他幽默的语言，澎湃的激情点燃了孩子一颗颗求知的心，他让学生在反复地朗读中体会



文言文断句的方法，激发了学生对传统文化学习的兴趣。陈海林老师执教《大自然的声音》，他就像一个指挥家和学生共同演绎着一曲曲美妙的音乐，时而低沉，时而高亢，时而迅疾，时而舒缓，美的课堂，带给孩子美的享受。



导师点评



会课结束，
培育站导师——
通州实小朱水平
副校长进行了精
彩点评，她首先
肯定了各位学员
为这次活动所做
的精心准备，接
着就每堂课对教
学目标的确定、
对教材的解读、



对教学方法的选择提出了自己的意见和建议。最后她强调，语文老师上课时一定要关注如下几点：1. 每篇课文都有自己的文体特点，备课时务必认真琢磨。2. 语言训练切忌蜻蜓点水，要扎扎实实，深入浅出。3. 情境创设对于孩子的语文学习帮助很大，不能流于形式。4. 语文课不仅要教给学生语文知识，也要教给学习策略。5. 教学设计要从大处着眼，要通盘考虑，切忌零杂琐碎。



学员感言



春之歌

——记培育站新联小学会课活动

通州区平潮小学 程洁琚

阳春三月，小草青青，樱树花开，春风杨柳燕影斜。在这美好的日子，我来到了新联小学，参加乡村小学语文骨干教师培育站的会课活动，心中有一丝紧张，更多的是激动。因为我又可以向同仁们学习，又可以聆听导师的教诲啦。

上午，英雄小学杨志祥老师和薛晓光老师同课异构，都执教了《去年的树》。同样的文本，不一样的解读，真是“横看成岭侧成峰”呀。这唤起了我对文本深挖下去的欲望与信心，告诉我要不断钻研文本。只有老师的钻研与创新，才能有学生的收获与惊喜。杨老师抓住了树和小鸟的对话，巧妙地引导学生补充提示语，逐渐把孩子引向文本深处，最终与文本融为一体。薛老师的课朴实扎实，教学生字“伐”，溯本求源，利用汉字的发展史让孩子体会到中华汉字的博大精深，激发了学生学习汉字的乐趣。（横港学校王燕霞老师执教《搭船的鸟》，我没能听到，稍显遗憾。）

下午，我听了新联小学丁建华和陈海林两位校长的课。丁老师执教文言文《司马光》，他幽默的语言，澎湃的激情点燃了孩子一颗颗求知的心，也让我陶醉于快乐的语文学习中。陈老师执教《大自然的声音》，美的课堂，带给孩子美的享受，让我真切体会到美的巨大魔力。

近年来，我一直任教高年级语文。这次执教三年级课文《美丽的小兴安岭》，孩子们的纯



真与热情让我开心，不同年级的孩子带给我不一样的教学快乐。同时我也看到了自己的不足，课前备课细节不能忽视。只有不断地精益求精，课堂上才能有与孩子的美好相遇。

最后，我们一起聆听了实验小学朱水平校长对我们会课活动的精彩点评，让我顿生“听君一席话，胜教十年书”之感。她提醒我们在备课时，要关注文本的语言。如《去年的树》语言平淡，教者要善于抓住平淡的语言体会语言背后的情感。《美丽的小兴安岭》语言优美，要引导学生积累语言。《搭船的鸟》带着学生体会观察的好处，激发学生观察的兴趣。每个文本都有它独特的使命。

朱校长说，在教学时，我们不能蜻蜓点水，训练点要到位。比如，《去年的树》中的“天天”，要让学生自己去想象，文字的简朴与想象的丰富要有机结合。朱校长还告诫我们，教学时要有语文策略，在实践中感悟语文学习的方法和规律，为学生创设学习路径。学习方法的指导要细化，要让学生在课堂实践中去习得。

当有老师提出在朗读指导上有困惑时，朱校长更是耐心地“授之以渔”。她强调，朗读指导形式要多样化，要有坡度。朗读指导不要生硬，要为学生创设情境，在情境中练习朗读，朗读后教师要对学生作精准的点评。活动最后，朱校长告诫我们每个人都要有自己的教学特色，要形成自己的教学风格。朱校的一番话让我如沐春风，如润春雨，我感觉自己就像青青麦苗，不断地汲取着教学的营养……

不知不觉，一天的活动已近尾声，这是一首春之神曲，让我意犹未尽。三月如歌，万物齐吟，我会心怀美丽，守望教育的田园，和孩子们一起谱出一首美妙的春之歌……



学员感言



让学生在反复训练中习得应有的语文能力

通州区英雄小学 杨志祥

春风起，万物生，连朝阳也洋溢着激动与兴奋。久违了两个多月的培育站活动终于又开启了新的征程。

带着紧张与期待，我踏进了新联小学的沃土。今天我将执教统编教材三年级上册《去年的树》，曾经试教失败的经历让我对此次的教学不太报以希望。然而，学生们却给了我极大的惊喜。无论是学生的发言情况，还是学生的配合程度都超出了我的预期，整个课堂也显得比较流畅。随后，薛晓光、王燕霞、程洁琚、丁建华、陈海林老师分别献课，让我在不同的教学风格中领略了不一样的教学特色与教学思想。

随后，导师朱水平副校长针对每一节课进行了精彩而又独具慧眼的点评，让我们在恍然大悟的同时又开始审视自己课堂教学中存在的问题。朱校长的一句话让我记忆尤为深刻，“语文教学应该抓住一个点反复训练，让学生走进去，走出来，才能让学生习得应有的语文能力。”

是的，这种“一课一得”的教学策略，能够使学生明确学习的中心任务，朝着既定目标深入探讨，努力抵达文本的深处，得到切实的收获。就如我执教的《去年的树》，虽然在引导学生抓住“天天”一词，通过学生自读、齐读，教师引读的方式，感受特别的鸟和特别的树之间结下的特别深厚的情缘，但仅仅如此还是不够的。如果让学生自己去猜测鸟在什么时候给树唱歌，树在什么时候听鸟唱歌，这样既丰富了学生的想象能力，又锻炼了学生自我语言表达能力。如果让学生在反复的朗读中去想象一下鸟和树的模样，让学生在练习书面表达中，将文字读厚。之后，对比作者新美南吉平淡而又朴实的语言，让学生产生强烈的阅读反差，从而激发学生迫切想要探索其语言表达的奥秘——引导学生体会用最平淡的语言调动人们的想象，表达最深厚的感情。

对文本进行深度挖掘，能够让学生在同一点上进行反复、多次的练习，“熟能生巧”中自然而然地掌握应该具备的语文能力。

