

# 研修简报

(第11期)

2018年12月12日

第三届通州区乡村小学语文骨干教师培育站

主持人：蒋晓飞

导师：王笑梅 王爱华

指导组成员：朱水平 邱洪艳 陈李娟 黄沛霞

编委：李霞 虞冬梅 丁嘉倩 张海燕



## 相遇部编教材，做最美乡村教育人

寒风凛冽，吹走了连日来的雨雪天气，通城迎来难得的大晴天。我们乡村小语骨干教师培育站的老师们再一次相聚通州实小，赶赴一场美丽的教学宴会。培育站导师王笑梅、王爱华和主持人蒋晓飞三位特级教师全程参加了活动。实小教育集团总校长王笑梅、副校长蒋晓飞紧紧把握时代脉搏，以“聚焦统编教材新亮点、共研小语教学新途径”为活动主题，给学员们提供了量身定做的指导。南通小语教研员王爱华老师对三节示范课进行了精当深刻的点评，并为学员们送上最急需也最适用的讲座。



上午，陆艳林、瞿卫华、施晓玲三位老师为我们展示了新教材中的三堂课，教学内容丰富多彩，教学方法各具特色，给我们展示了新教材的魅力，给摸索前行中的我们带来一股清新的风，让我们豁然开朗。

## 《总也倒不了的老屋》

陆艳林老师执教的《总也倒不了的老屋》一课，围绕“预测”的学习策略，引导学生边读书边预测故事内容，并且对预测依据做了一定的指导。学生在老师的引导下，先读故事，并预测：谁来了？为什么来这儿？老屋又站了多久？读完后，重点讨论了小蜘蛛的到来，从语言、神态、动作等方面进一步体会角色的性格特点。然后，陆老师又相机引导学生进一步预测：老屋还会遇到哪些其他需要帮助的小动物？预测的依据是什么？为接下来的续编童话作了充分的准备。学生在“预测”学习策略的引导下，读懂了故事，感知了温暖，也学会了巧妙地续编故事整个教学过程清新流畅，颇有成效。



## 《慢性子裁缝和急性子顾客》

瞿卫华校长执教的《慢性子裁缝和急性子顾客》别具一格。他先出示“单元页”，带学生初步了解本单元的学习内容和目标，然后重点抛出“复述”的概念，



和学生探讨什么是复述？复述一个故事要做哪些准备？学生带着对这一个单元的大概了解和复述课文的学习目标后，开始了课堂学习之旅。瞿校长有备而来，教学过程特别流畅，学习气氛浓厚。在指导学生概括课文的主要内容时，瞿校长采用表格式的学习单，化难为易，化繁为简，学生一目了然，在总结、交流、朗读的过程中，深刻地体会了人物的特点。课堂氛围轻松活泼，很好地展示了统编教材编排理念。



## 《我们奇妙的世界》

施晓玲老师执教的《我们奇妙的世界》一课，施老师巧妙地利用三张学习单，先引导学生读课文，再进行小组合作学习，通过思维导图的方式，清晰地展现课文的结构，让包罗万象的世



界直观具体地展示出来，而且在小组合作的过程中，每个学生都得到了锻炼，使课堂真正面对每个学生。最后点明中心、升华主题，点出“生命”的力量，在这个环节中，施老师还让学生边读边写，进一步加深对教材的理解。施老师的作业布置也有很强的操作性，具体到位。整个课堂节奏明快，张弛有度，学生的学习能力得到了锻炼和提升。



课堂展示结束后，南通市教育科学研究院的王爱华老师进行了精准的点评，指出三堂课的亮点和需要改进的地方，并且结合三堂课的教学过程作了《策略单元教学解读与实施建议》的主题报告。

王老师先给大家介绍了部编教材策略单元的教材安排体系，指出教科书编排阅读策略单元的宗旨是引导学生获得必要的阅读策略，培养他们运用阅读策略的意识和基本能力，使他们成为积极的阅读者。

然后，王老师又结合《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《不会叫的狗》等课文，给大家详细讲解了阅读策略单元的编排特点：一是单元独立设置；二是单元整体设计；三是重视过程指导。王老师重点强调了“单元导语”的用处，指出教读课文和自读课文在教学上的侧重点，前者是“方法示例、规则辨认”，后者是“实践应用、学习应用”，鼓励大家遵循学生的认知规律，为学生指引学习阅读策略的路径。

最后，王老师对“阅读策略单元”提出了几点实施建议：一、凸显单元核心目标；二、发挥两类课文作用；三、加强自主实践，致力于学生阅读能力的形成。



王老师的讲座深入浅出，给刚刚接触部编教材的我们指引了方向，如同三月春风，吹散了迷思，让我们对如何执教统编教材，心里有了数。

下午，郭局长针对语文教学的现状给我们进一步作了指导，助我们厘清了认识，明晰了方向。

首先，他从“语文教学，一直是雾里看花，在迷茫中前行”的现状中，给大家



深刻剖析了语文这门学科，教育大家要正确看待语文的学科地位、学科性质、学科界域，又和大家讨论了现今教材体系的不足以及语文教学的迷茫。

然后，郭局重点讲述了“语文教学，还是要正本清源，在传承中突围”。他说要给语文正确的定性，并引用众多教育名家的言论，阐述语文是什么？语文课我们到底该做些什么？并补充了现今主要的语文流派及特点，指出：语文学科要有自己的表情，要培养儿童的“根基性素养”，要下足工夫，要关注语文的核心素养，要筑牢学生的知识基础……

最后，他强调：一要了解学生的爱好和需求；二要搞清学生的学习障碍；三要重视学生的品质养成，培养学生的自主能力。他还鼓励大家“率性教学”，沉淀自己，做有内涵的优秀的语文教师。



朱国忠主任对本次活动做了精彩总结，指出语文教学要回归常识、回归初心、回归童真、回归自成，鼓励大家做更好的语文老师。



美好的时光总是那么短暂，时光因为相遇而难忘，因为精彩而永恒，因为执着而闪耀。这世间，最美不过相遇，遇见美妙的课堂，遇见美好的同行，遇见美丽的自己。所有的相遇都是久别重逢，我们都是乡村教育的有缘人，但愿我们守住那一方广阔的田野，吹开满园春色。



## 学员感言：

### 放手，让自主探究真实发生

通州区东社学校 任琴

久违的阳光一扫往日的绵雨阴冷，带来了丝丝初冬的暖意。今日，迎着冬日暖阳，我们乡村骨干教师培育站的伙伴们又再次相聚于实小，参加第十一期培育站活动，本期的主题是“聚焦统编教材新亮点，共研小语教学新路径”。

上午三堂精彩的统编教材教学课堂让我们大饱眼福，他们以独特的解读视角，新颖的教学方式，拓宽了我们的教学视野，给予了我们示范和引领。南通市教育科研学院王爱华老师的讲座让我们对部编版教材有了更清晰的认识，王老师以三上“预测”单元为例，对教材中策略单元教学进行了深入的解读，在实施建议中提供了切实可行的有效路径，让我受益匪浅。今日的学习收获颇丰，反思的同时，深感自己需要学习的也太多太多。

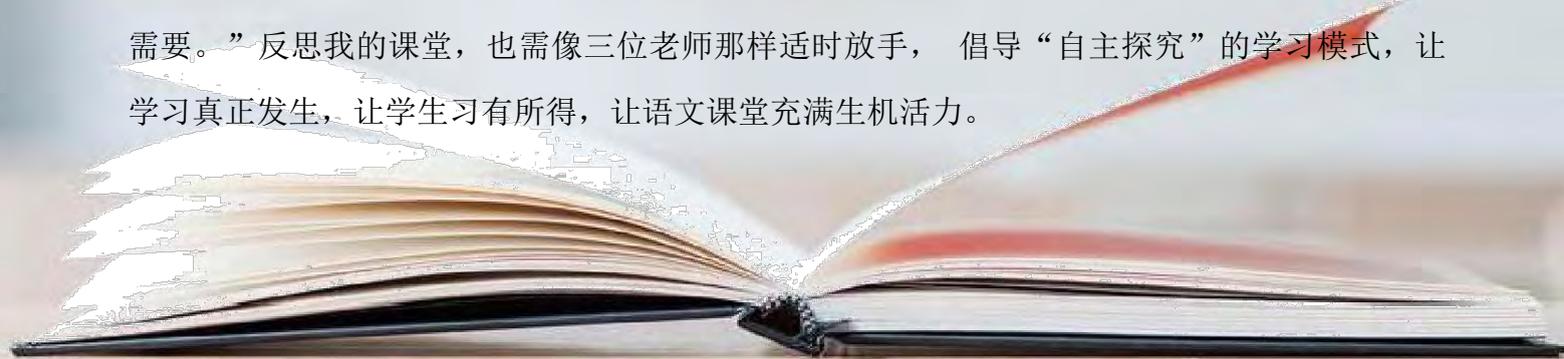
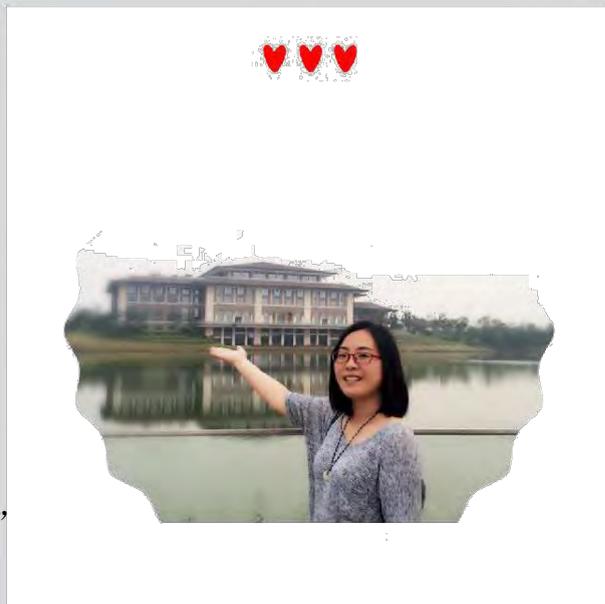
古人云：“读书百遍，其义自见。”朗读是语文教学中行之有效的方法之一，有意思的故事更需要让孩子们反复读。朗读也需要有明确的要求，方法的指导，孩子们才能读得入情入境、有声有色。陆艳林执教的《总也倒不了的老屋》一课中，孩子们的阅读方式丰富，自读、齐读、分角色读、想象读等，孩子们在宽松的氛围中充分朗读，读出了情感，读出了含义。“小妙招”的出现仿佛及时雨，让孩子们有了方向，有了借鉴。“模仿老屋和蜘蛛的语音、语气”，“讲故事要绘声绘色，如同身临其境”，“老屋还会有什么样的神情与动作呢？”就这样，课堂上孩子们情绪高涨，积极投入，读得声情并茂，读得绘声绘色。老屋的沧桑、善良与爱，小蜘蛛的弱小与可爱，浸透在孩子们惟妙惟肖的朗读中了。陆老师精心设计朗读环节，有目的、有层次、有方法，从而发挥出了朗读的最大价值。



复述能力是孩子的重要能力。长课文如何简要复述，从哪些方面入手，有怎样的方法呢？瞿卫华老师课中，帮助孩子们条理思维方式，引导他们以表格的方式梳理课文内容，用对话的形式感悟人物特点、写作方法，为第二课时的复述工作打下了良好的基础。课堂开始，瞿老师便确立了孩子阅读的主体地位，充分体现了他们的自主性和独立性，无论是课文的学习，还是方法的归纳，都是孩子们在阅读过程中自行发现，建构起来的。自读、自悟、自说，这样的过程促使着他们更加深入地理解课文内容，促使他们更加主动地探究知识点。瞿老师的课堂上，孩子们的求知欲望被激发了，思维更被激活了。

课堂上，孩子们的学习兴趣很重要，它是学习知识的内在动力和关键所在。“思维导图”的出现一下子勾起了孩子们的挑战欲望，但由于初次接触，对孩子们来说也有一定的难度。施晓玲老师在《我们奇妙的世界》一课中没有急于求成，而是由浅入深，由易到难，在不同的阶段合理地提出阅读要求，引导孩子一步一步阅读课文。当孩子们对课文结构有了清晰的认识时，再出示“小组合作”的要求，遵循了“循序渐进”的原则。接着，在进行绘制思维导图的任务时，小组成员职责明确，朗读、圈画、讨论、绘制、讲解，一步一个台阶，既各有分工，又集体合作。“内容完整、按照顺序、书写正确”，评价的要求也是可参考的标准，孩子们就这样在老师边扶边放的过程中轻松地完成了学习任务，学习兴趣得到了充分发挥，知识水平和能力也得到了相应的升华。

苏霍姆林斯基说过：“人的心灵深处总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固定需要。”反思我的课堂，也需像三位老师那样适时放手，倡导“自主探究”的学习模式，让学习真正发生，让学生学有所得，让语文课堂充满生机活力。



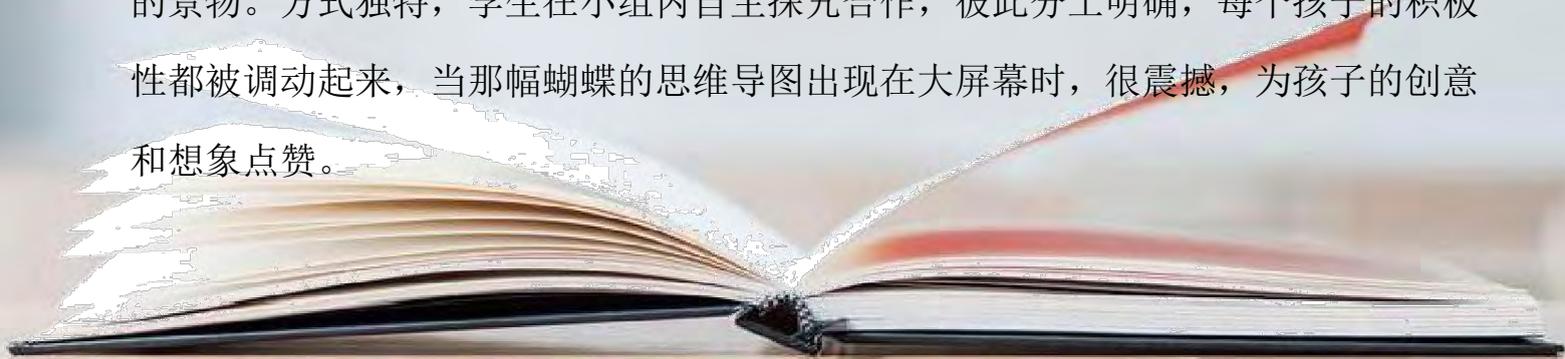
## 学员感言：

### 聆听师言，感悟教学

家纺城小学 蔡亚男

伴着久违的暖阳踏进实小这个处处都有着故事的园子，如今走进这里，觉得越来越亲切了，欣喜于遇见纯真可爱的孩子们，兴奋于见到相互学习的小伙伴们，更加珍惜于每次在实小汲取的养分。在这里教育之花，悄然绽放，一切都是那么美好，寒冷的冬天里，于我，一丝温暖徜徉心中。

上午聆听了三位名师的精彩课堂，对于部编教材有些茫然的我，无疑是一场及时雨。陆艳林老师的《总也倒不了的老屋》通过朗读指导，提示语的关注，想象老屋的神情、动作，让孩子感受老屋的形象。通过产生的新预测，续编故事，将这个温暖人心的故事编成一首温馨的小诗。瞿校的《慢性子裁缝和急性子顾客》，上课伊始便将单元导读和单元目标呈现在孩子，让孩子明白这一单元的阅读目标“复述故事”，也让我们明白单元首篇的重要。瞿校让孩子清楚复述故事要做哪些准备，需要关注主要内容、具体写法、人物特点等等。在教学过程中，瞿校一直在引导学生自主学习，让孩子先于老师说说自己的理解，例如：你觉得什么是复述？你觉得复述这篇文章要做哪些准备？将学生已有的学习经验，顺其自然的过渡到教师的指导，老师不再是主导者，而是真正成为指导者，学生在自主阅读与感悟中积累语言文字。施晓玲老师的《我们的奇妙世界》将自主合作探究的学习与情境教学相结合。通过图片，引导学生体验语言文字，展开美妙的想象。施老师通过让学生小组合作，画思维导图的方式，让学生理清文章从哪几个方面来写的，分别有哪些奇妙的景物。方式独特，学生在小组内自主探究合作，彼此分工明确，每个孩子的积极性都被调动起来，当那幅蝴蝶的思维导图出现在大屏幕时，很震撼，为孩子的创意和想象点赞。



王爱华老师就统编教材中“策略单元的教学解读和实施建议”给我们带来了一场精彩讲座，为我们指明了方向，让我们清晰的掌握了阅读策略单元应该如何教学，让孩子们习得阅读策略，成为积极的阅读者。王老师告诉我们阅读策略单元的编排特点：单元独立设置、单元整体设计、重视过程指导。赋予不同课文教学价值，引导学生经历“学习——应用”的过程。

王老师还为我们总结了阅读策略单元具体应该如何实施：教学第一步，研制明



确的单元整组教学目标和教学重点；第二步，对准目标而教，发挥教读课文和自读课文的作用，教读课文要发挥“例子”功能，自读课文则让学生充分运用方法，扎实练习。王老师的讲座不仅对我们是理念上的更新，还有很多具体的操作路径，让我收获了满满的干货。

面对着先学汉字再学拼音、数量繁多的古诗文、高阅读量的统编教材，我们在摸索、在前行，但通过今天一天的学习，让方向更明确，让我少了些迷茫，学习的脚步永不停歇，教学之路继续前行！



## 学员感言：

### 奇妙的世界，奇妙的课堂

——听施晓玲老师执教《我们奇妙的世界》有感

通州区平潮小学 程洁琚

再次走进通州实小，心情也是倍儿爽。我有幸观摩了施晓玲老师执教的《我们奇妙的世界》一课，让我感受到课堂的奇妙，生活的美好！

#### 一、奇妙的课前游戏，为课堂学习热身

由于是借班上课，老师和学生第一次见面，难免有点生疏。施老师在课前和孩子们做了一个小游戏——开火车，老师笑眯眯地有节奏地说：“火车咔嚓咔嚓，马上要出发。”接着，老师吟诵：“白日依山——，黄河——……”孩子们往下，就这样在一唱一和中师生的心儿贴得近了，为接下来的学习之旅做了一个充满文学味的热身运动。

#### 二、奇妙的图画板书，让情境教学风光无限

随着科技的发展，现代化的多媒体技术也成了我们上课的好帮手。瞧，课件里要什么有什么：要图片有图片，要动画有动画，要歌声有歌声，让我们的语文课堂也随之变得高大上。而在师范里努力学习的简笔画似乎也英雄没有用武之地。但今天，在施老师的课堂里，在板书时，老师让孩子说说：

“天空、大地都有哪些美丽的景物？”孩子们说一样，老师就在黑板上用彩色粉笔画一样，带着孩子把词语、句子变成了一幅幅图画，同时，简笔画的板书也让课堂充满了梦幻感、画面感，加深了孩子对文本的理解。简笔画“重现江湖”，使得情境教学风光无限。

#### 三、默契的小组合作，让合作学习落到实处

本堂课，在学习课文时，充分发挥孩子学习的自主性，让孩子站在课堂的中央。为了让孩子充分理解文本，感悟“一切都是充满生命的”，让孩子们学着画思维导图，施老师采用了小组合作学习的方式。每六个人为一学习小组，小组成员分工明确，而人人又都是学习的小主人。孩子们既是独立的个体，又是团结的整体。大家有分工，有合作，既让孩子成了学习的主人，又培养了孩子的团结合作的意识，为我们在教学时如何指导学生进行有效地合作学习，做了一个很好的范式。

奇妙的语文课堂，让我真切体会到语文教学的无穷魅力。在语文教育的百花园中，我要奋发努力，努力开成孩子们喜欢的模样……



## 学员感言：

### 轻轻揭开你神秘的面纱

通州区英雄小学 杨志祥

久违的阳光终于破开云层洋洋洒洒地照向大地，虽然天气微冷，但暖阳的照耀依然让人为之一振。今天，我们又一次聚首实验小学，聆听了陆艳林、瞿卫华、施晓玲老师执教的三堂课，王爱华老师和郭志明局长精彩的讲座，受益匪浅。

统编教材就如同被云雾笼罩的庐山一般，蒙上了层层雾纱，看似真切却又模糊不清地让人不知道如何进行教学；看似模糊它却又实实在在地帮你理清了教学目标。面对统编教材教什么，怎么教，王老师和郭局都给出了明确的答案。王老师结合三年级的策略单元给我们认真分析了阅读策略单元编排的宗旨，编排的特点，给我们提供了引导阅读策略的路径，阅读策略单元的实施建议。王老师的解读让我们迷茫的心渐渐明晰，让我们踟蹰不前的脚步又坚定地迈出。郭局从大语文的角度为我们分析了当今语文面临的困境，给出走出困境的策略。让我们感受到不管教材如何变化但语文教学的核心并没有变化，听说读写，这依然是语文教学重要的元素。

对于统编教材这个新鲜的事物，每个人都有自己的见解，但似乎有一点是大家都认同的，统编教材更加注重“课有所得”。它更加规范、更加系统地将学生所要掌握的语文要素进行了罗列，并分配到每一课，每一个单元。只要老师不折不扣地按照书本给出的“人文主题”“语文要素”和课后的练习进行训练，学生的语文素养将会得到持续地、螺旋地上升。这无疑给很多的老师带来了福音，但同时也限制住了很多优秀教师创造性理解课文的空间。如何在限定的目标下高效地达成教学预期将在很长一段时期内成为老师们共同探讨的一个话题。



## 学员感言：

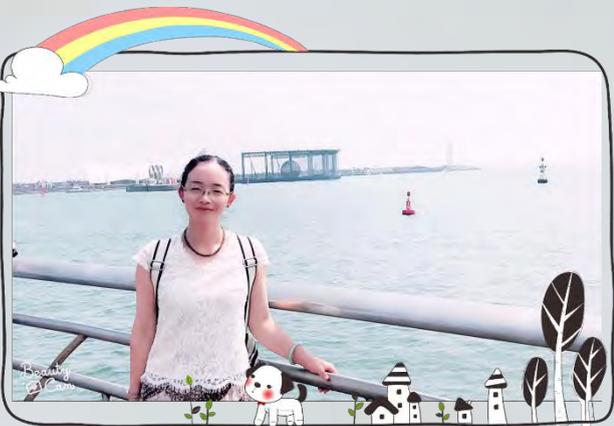
### 有知性，更清晰

横港小学 王燕霞

一番雾茫茫，几番雨蒙蒙，今又冬阳照高空。虽寒潮初降，但走进实小，仍是暖意融融。双 12，我们一起聚焦即将全面推行的部编新教材，探究一条新的小语教学路径。

虽然自己还没有真正走进统编教材，但已经嗅到了它不与从前的清风。在提倡核心素养的当下，王老师关于阅读策略和方法的系统剖析，让我们的语文教学一下子多了一些理性；郭局长教我们在扑朔迷离中寻找语文教学的突围，让我更加懂得了知性的力量。面对新教材，我们的一切似乎就要清零，但又不完全是这样，而是我们的教学要有一些知性，在注重语感和积累的同时增加关键能力的训练，用语文知识支撑起一条清晰的语文教学之路。

阅读策略单元如何教？且看王老师给我们呈现的此类单元编排特点：“单元独立设置”、“单元整体设计”、“重视过程指导”，每一点都那么明晰、那么聚焦，又步步落实。特别是过程指导方面，强调按照发展规律、单元整体编排的思路，从单元主题在例文中的“规则辨认”，到“尝试应用”，而后“独立运用”，最后“规则总结”的顺序中，感受教材的系统理性之余，更觉得语文老师的确也应成为理性的研究者，让教学之路更加清晰可辨。



在乱花渐欲的语文教学中我们究竟怎样进行突围？再看郭局长的分析论断，从学科性质，到学科界域，从教学体例，再到教学现状、教学路径，我们一直感受着语文雾茫茫的表象，但语文教学是不是总这样让人捉摸不透呢？郭局长带我们一起反思各种语文教学表象，引领我们要真正厘清教什么、怎么教和为什么教的本质问题。懂得了本原性的问题，再结合自身实际去传承已有的名家经验，在普天关注核心素养的今天，在搞清学生学语文的障碍的基础上，旗帜鲜明地教好语文知识，从而为学生搭建语文阶梯，建构自己的语文系统和语文思维，培养语文教学的品质。

聚焦统编教材亮点，努力使自己成长为知性的语文老师，让小语教学路径变得更为清晰。

聚焦统编教材亮点，努力使自己成长为知性的语文老师，让小语教学路径变得更为清晰。

